

Canto *Quién Es Ese**Estrofas*

1. ¿Quién es e - se que ca - mi - na en las a - guas?
 2. ¿Quién es e - se que los ma - res o - be - de - cen?



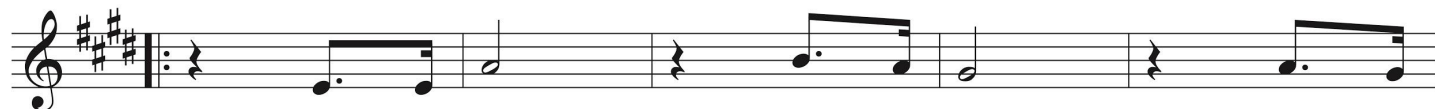
¿Quién es e - se que a los sor - dos ha - ce o - ír?
 ¿Quién es e - se que a los mu - dos ha - ce ha - blar?



¿Quién es e - se que a los muer - tos re - su - ci - ta?
 ¿Quién es e - se que da paz al al - ma he - ri - da



¿Quién es e - se que su nom - bre quie - ro o - ír?
 y pe - ca - dos con su muer - te per - do - nó?

*al Estribillo**Estribillo*

Es Je - sús, es Je - sús, Dios y



hom - bre que nos guí - a con su luz. 1. luz. 2.

Gloria *Misa a Nuestra Señora de la Altagracia*

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los hom - bres,



a los hom - bres, a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Liturgia de la Palabra

Primera Lectura

Job 38, 1. 8-11

Salmo Responsorial

Salmo 18



Segunda Lectura

2 Corintios 5, 14-17

Aclamación Antes del Evangelio



Evangelio

Marcos 4, 35-41

Homilía

Liturgia Eucarística

Santo



Cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tu pa-la-bra no pa-sa-rá. Cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tu pa-la-bra no pa-sa-rá. ¡No, no, no pa-sa-rá, no, no, no! ¡No, no, no pa-sa-rá! Ben-di-to es el que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor, da glo-ria a Je-su-cri-sto, el Hi-jo de Da-vid. Ho-san-na en las al-tu-ras a nue-stro Sal-va-dor. Ben-di-to es el que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor, Ben-di-to es el que vie-ne en el nom-bre del Se-ñor.

D.S.

Aclamación Misa del Pueblo Inmigrante

A-nun-cia-mos tu muer-te, pro-cla-ma-mos tu re-su-rrec-ción. ¡Ven, Se-ñor Je-sús! ¡Ven, Se-ñor Je-sús!

Amén Misa del Pueblo Inmigrante

Two staves of music in G major and 6/8 time. The first staff contains the lyrics 'A - mén, a - mén. A - mén,' with notes and rests. The second staff contains 'a - mén.' and 'mén.' with first and second endings marked above the notes.

A - mén, a - mén. A - mén,
a - mén. mén.

Fracción del Pan Misa Melódica

Four staves of music in G major and 6/8 time. The lyrics are: 'Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.' The notation includes various note values, rests, and first, second, and third endings.

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun - do,
ten pie - dad de no - so - tros, ten pie - dad de no - so - tros.
mun - do, da - nos la paz, da - nos la paz. Da - nos, da - nos,
da - nos la paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz. —

Comunión Un Mandamiento Nuevo

Estribillo

Two staves of music in A major and 4/4 time. The lyrics are: 'Un man - da - mien - to nue - vo nos da el Se - ñor, que nos a - me - mos to - dos co - mo nos a - ma Dios.' The notation includes triplets and a repeat sign.

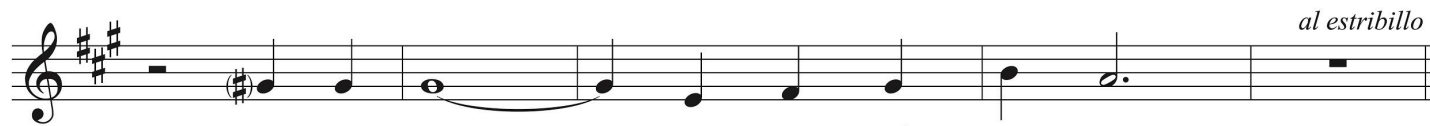
Un man - da - mien - to nue - vo nos da el Se - ñor,
que nos a - me - mos to - dos co - mo nos a - ma Dios.

Estrofas

One staff of music in A major and 4/4 time. The lyrics are: '1. La se - ñal de los cris - tia - nos 2. Quien a sus her - ma - nos no a - ma, 3. Cris - to, Luz, Ver - dad y Vi - da,'. The notation includes a repeat sign.

1. La se - ñal de los cris - tia - nos
2. Quien a sus her - ma - nos no a - ma,
3. Cris - to, Luz, Ver - dad y Vi - da,

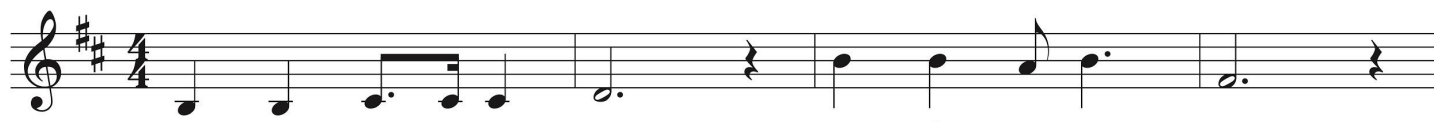
al estribillo



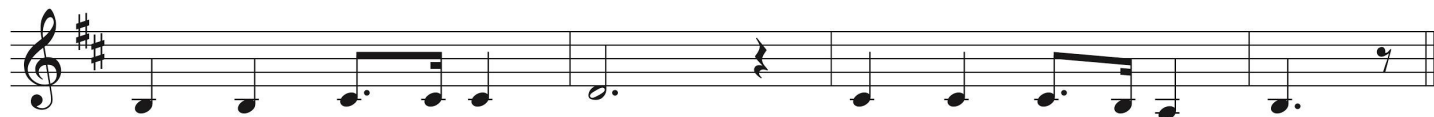
es a - mar - nos co - mo her - ma - nos.
 mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 al per - dón y a - mor in - vi - ta.

Canto Danos un Corazón

Estribillo



Da - nos un co - ra - zón gran - de pa - ra a - mar.



Da - nos un co - ra - zón fuer - te pa - ra lu - char.

Estrofas



1. Pue - blos nue - vos, crea - do - res de la his - to - ria,
 2. Pue - blos nue - vos, lu - chan - do en es - pe - ran - za,



cons - truc - to - res de nue - va hu - ma - ni - dad.
 ca - mi - nan - tes, se - dien - tos de ver - dad.



Pue - blos nue - vos, que vi - ven la e - xis - ten - cia
 Pue - blos nue - vos, sin fre - nos ni ca - de - nas,

al estribillo



co - mo ries - go de un lar - go ca - mi - nar.
 pue - blos li - bres que e - xi - gen li - ber - tad.



Agradecimientos

¿Quién Es Ese?

País: España; English: *Who Is He* Letra y música: Tradicional

Misa a Nuestra Señora de la Altagracia

País: República Dominicana; Letra: Misal Romano © 1988, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Música © 2009, Carlos Manuel Santana Reyes, Pbro., © 2004, 2009 Carlos Manuel Santana Reyes, Pbro. Obra publicada por OCP.

Salmo 18

País: Estados Unidos (Suroeste) Letra: Salmo 18 (19), 8. 9. 10. 11. Español © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Música: Mary Frances Reza; teclado de Jeffrey Honoré, n. 1956, © 1998, Mary Frances Reza. Obra publicada por OCP.

Aleluya

País: Estados Unidos (Sureste); Música: Perla Moré, m. 1985 © 1970, 2000, Arquidiócesis de Miami.

Santo

Letra y música: Tradicional

Misa del Pueblo Inmigrante

País: Estados Unidos (Oeste) Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Música © 1994, 2009, Bob Hurd. Obra publicada por OCP.

Misa Melódica

País: Estados Unidos (Oeste) Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Música © 1994, 2009, Bob Hurd. Obra publicada por OCP.

Un Mandamiento Nuevo

País: Estados Unidos (Sureste); English: *A New Commandment* Letra: Eduardo de Zayas, n. 1941. Música: Eduardo de Zayas; teclado de Lourdes Montgomery, n. 1956. Letra y música © 1965, 2001, Eduardo de Zayas, SJ. Obra publicada por OCP.

Danos un Corazón

País: España; English: *Give Us a Heart* Letra: Juan A. Espinosa, n. 1940. Música: Juan A. Espinosa; teclado de Michael Ward. Letra y música © 1972, 1990, Juan A. Espinosa. Obra publicada por OCP.